

العدد ٥٣٥ - ٢٢ يوليو ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

حكمة

القراءة مفتاح المعرفة .. والمعرفة سبيل العلم .. والعلم أساس التقدم والرقى .

صبحى احمد محمد
كفر الشيخ سليم

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى الافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م٠ – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 535 — 22-7-71.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوينات الفنية الرائعة ... والاشكال الهندسية الدقيقة التى تحملها رسائل القراء الاعزاء .. معبرة عن ذكائهم وثقافتهم تقدم هذا النموذج المبتكر الذى فاز عنه الصديق « نبيه فتحى » القاهرة « بمجلد ميكى » وفاز الصديق « معين زادة الاستانى » – سوريا – بمجموعة طوابع

الكلمات الافقية •

١ – الاسم الاول لقائد ثورة ٢٣ يوليو – الاسم الاول لرئيس الجمهورية
٢ – للنداء – مدينة مصرية على جبهة القتال + حرف «أ»
٣ – ثلثا كلمة «ابون» معكوسة
٤ – «رئيس وزراء ج . ع . م + بمعنى « حاجز » معكوسة
٥ – لا « بالاجنبية » – الماضى من « يفكر »
٦ – حروف متشابهة
٧ – الاسم الاول لرئيس سوريا + الاسم الاول لقائد ثورة ليبيا
١٠ – ينتقل من مكان الى مكان – تسابق
١١ – حقق طلبه + اله – اخو الاب

الكلمات الراسية •

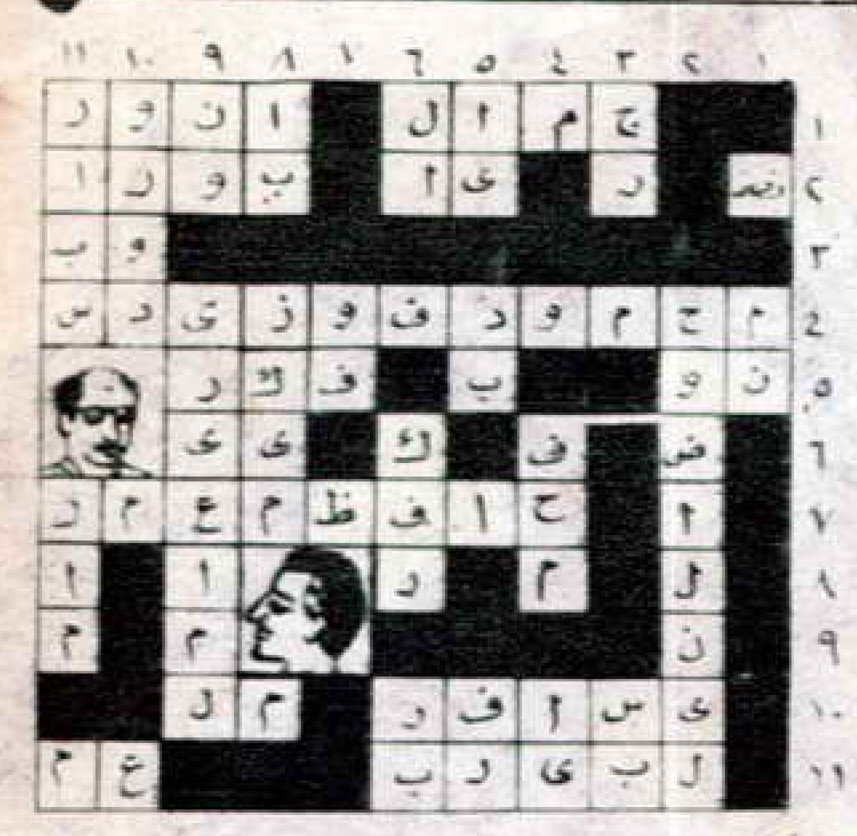
١ – حرف جر
٢ – المساحة التى بين فرعى دمياط ورشيد
٣ – شد – شتم بالعامية
٤ – من انواع الكربون – حرف نداء معكوسة
٥ – حرف نداء « معكوسة » – من الحيوانات القطبية – هرب
٦ – حرف نفى – لم يؤمن بالاسلام – اله
٧ – ثلثا كلمة « فول » معكوسة
٨ – من الوالدين – الاسم الاول لمدير امن القاهرة + الحرف ١٩ من الحروف الهجائية
٩ – لا « بالافرنجى » – ينظر + الذى يعمل بالمصنع
١٠ – زهود
١١ – سراب مبعثرة – كلمة « امر » مبعثرة

مسابقة جلاجلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء معبرة .. بالشكل .. والحرف .. والرقم تحمل نماذج جديدة من مسابقة « جلا جلا » الفنية ... وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « سالم سعد سالم » الشرقية – بقصتين .. وفازت الصديقة « امانى صلاح الدين عامر » مصر الجديدة .. بمجموعة طوابع



كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : هنادى طعمه – طرابلس – مايسة محمد حسين – الاسكندرية – هشام سليمان عباس – مصر الجديدة – سعد محجوب – ليبيا – نعيمة سعد حسن – البحرين – علاء الدين محمد عبد الخالق – مصر الجديدة – تحية للقراء الاعزاء ...



الحل على الصفحة المقابلة بالمقلوب

تنبيه

قرائى الاعزاء ...

حفظا على سلامة وصول رسائلكم الينا .. وضمانا لتلبية رغباتكم فى شراء ما تطلبونه من أعداد المجلة ... فارجو عدم ارسال نقود بداخل الخطابات . وعلى قرائنا فى ج٠ع٠م .. ان يرسلوا طوابع بريد بالقيمة التى يريدون بها شراء الاعداد .....

أما القراء الاعزاء فى العالم العربى فعليهم ان يرسلوا « قسيمة اتحادى البريد العربى او الافريقى » التى تباع فى مكاتب البريد .

ميكى

أسعد لوحة

طاف الرسام الفرنسي « رينوار » بدول اوربا كلها بحثا عن الجمال ليرسمه . الى ان جاء يوم كان يزور فيه ضاحية صغيرة من ضواحي مدينة « ميونيخ » بالمانيا ، فشاهد امراة عجوزا تجلس وحدها على مقعد متحرك وسط حديقة جفت اشجارهـا وتساقطت اوراقها ..

فاقترب منها ليتحدث اليها وقالت له « لقد كانت امنيتي طوال حياتي ان امتلك بيتا صغيرا تحيط به حديقة جميلة اقضي بين زهورها بقية ايام عمري . وقد اصبح لي بيت وحديقة ، ولكنني اصبحت عجوزا لا اقوى على الوقوف والعناية بازهارها فجفت



وماتت ! » .

وبلا تردد خلع الرسام «رينوار» معطفه ، وراح يزرع ويسقي اشجار الزهور الجافة وفي احد الايام ، جاء « رينوار » كعادته ليعمل في الحديقة ، فاذا بها قد امتلات بالزهور الجميلة .. واذا بالسيدة العجوز تجلس على مقعدها ، وتتطلع فيما حولها ، وقد امتلات عيناها بالدموع ..

وهزه هذا المنظر ، فجلس يسجله بريشته ، وعندما انتهى منه ، ذهب اليها ليودعها فاذا به يجدها جثة هامدة لاحياة فيها .. قال « رينوار » وهو يحمل لوحته عائدا الى باريس « لقد كانت هذه اعظم لوحة رسمتها في حياتي » .

من الصديق سمير السيد شعبان ـ ميت غمر ـ دقهلية

الحل بالقلوب







عندي من العمر اثنا عشر عاما ، ابدو قصير القامة بالنسبة لاصدقائي .. لذلك يضحكون مني رغم ان حديثي معهم يكون صحيحا .. فماذا افعل ؟

محمد حسن احمد ـ الكويت

صديقي .. حاول ان تشترك في احد النوادي الرياضية .. القريبة منك لتمارس بعض انواع الرياضة .. فالالعاب والتمارين المستمرة خاصة في سنك هذه تساعد بشكل كبير في طول قامتك .. ولكن تعاملك مع اصدقائك بلطف .. واخلاق كريمة .. حاول ان تقرا الكثير من القصص .. والكتب .. والمجلات الطريفة .. فتفوقك في الثقافة سيجعلك جديرا باحترامهم .

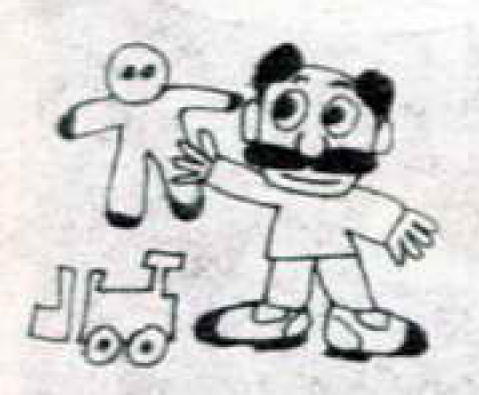
رد قصير

الى الصديق « مالك علي عبد القادر » كلية العلوم ـ جامعة الخرطوم ..

انني ابادلك التحية .. واحيي فيك تلك الروح المتطلعة الى آفاق العلم .. وسالبي رغبتك في ارسال المجلدات عندما تحين الفرصة القريبة لذلك .. وشكرا .

أخبار الأطفال

● اصبحت صناعة لعب الاطفال من اكثر الصناعات رواجا في العالم .. ومن واقع الدراسات ثبت ان الكبار يهتمون .. ايضا .. بشراء اللعب .. ويلعبون بها .. ولكن في سرية وتكتم شديدين .. خاصة اثناء وجود صغارهم في المدرسة . هذا هو السبب في زيادة الاقبال على شراء اللعب ..



● معسكر للصغار على مستوى المحافظة .. اقيم بالمنيا على ارض ستاد المنيا الرياضي .

● منير فؤاد عياد .. التلميذ بمدرسة الحلمية الثانوية وبطل الجمهورية للناشئين في كمال الاجسام .. تسلم دبلوم البطولة في حفل اقيم بنادي هليوبوليس الرياضي ..

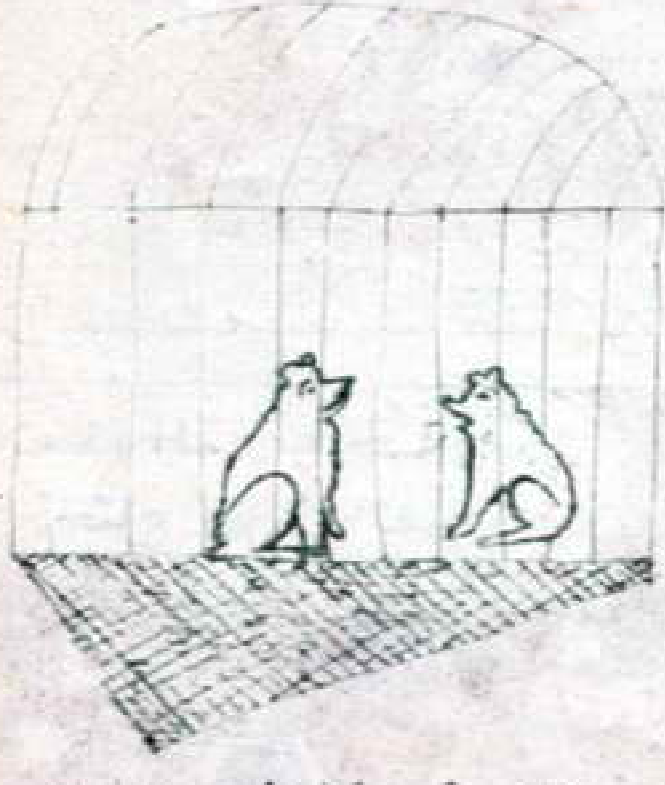
مسابقة أحسن نكتة

في المسابقة الفنية « احسن نكتة » تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل الطريف من الرسومات المبتكرة .. التي تبعث الضحكات في وجوه القراء الاعزاء .. وفي هذا الاسبوع تقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني :



الزراف في حديقة الحيوان :
الثعلب ايه الظرافة دي كلها !؟

الفائز الاول « علاء احمد عبد الحي » ـ المحلة الكبرى ـ وفاز بثلاث قصص .



دبة الى دبة : بقالي شهرين عامله رجيم ولعنة الناس بيقولوا لي يا دبة !

الفائزة الثانية : « فايزة حسن خليل » منشية البكرى ـ وفازت بقصة ومجموعة طوابع





ياه.. يظهر مش ح نكون موضع حفاوة من "الكونت"!
ياللا نمشى من هنا!













طار « ميكي وبندق وميمي » لمقابلة الكونت.. ولكن حراسا آليين .. اعترضوا سبيلهم الى القصر .















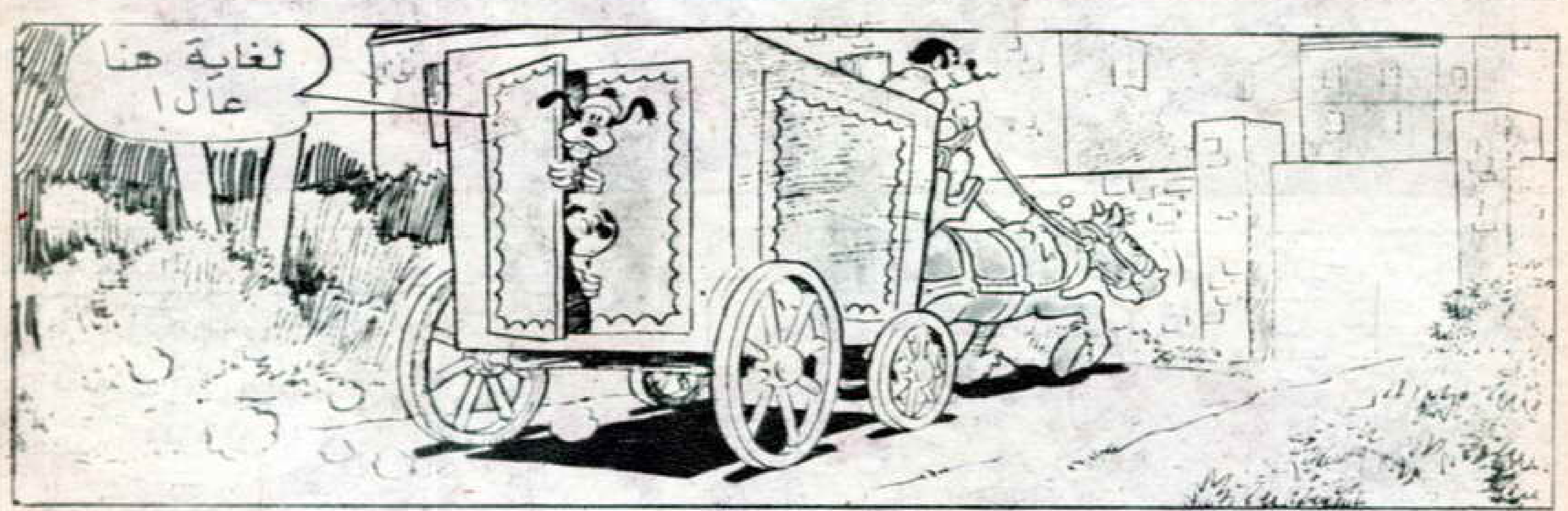
عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله ـ من أصدقاء ميكي



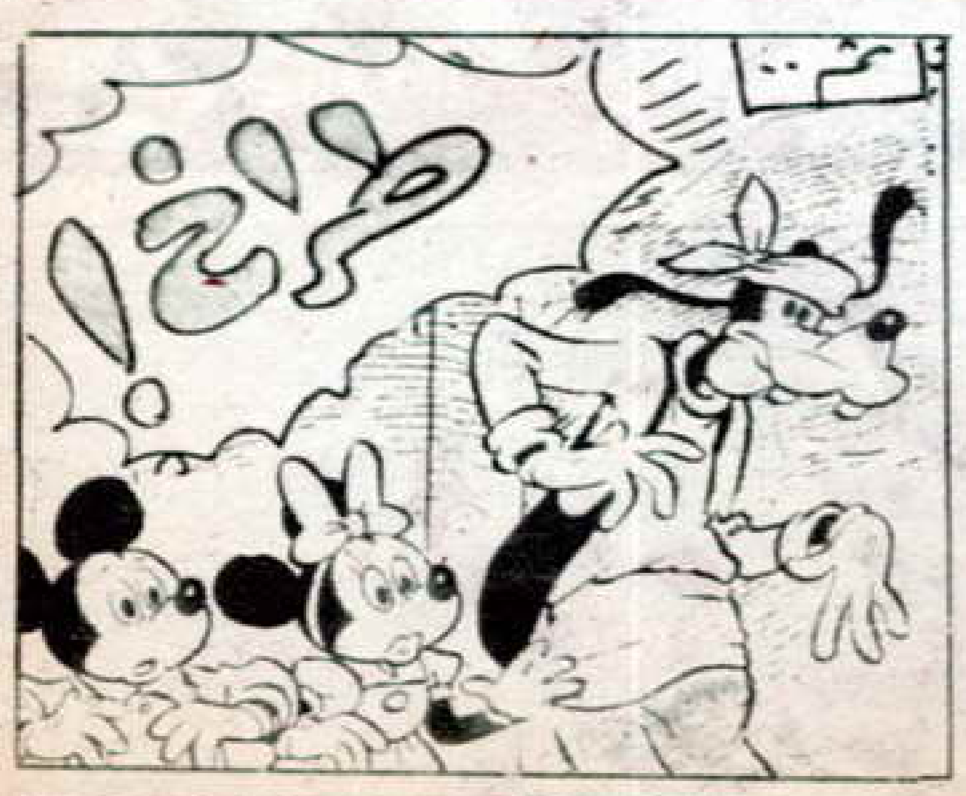















امير وطارق واماني محمد شلبي – من اصدقاء ميكي

اتفضلوا يا جماعة .. إنتم فى أمان .. داخل القفص!

شكرا!

ياه.. إيه دول؟

ناس شكلها جميل!

كل واحد متنكر فى ثوب رسام عظيم!









البقية العدد القادم

سامى رياض مطر – من أصدقاء ميكى

الهيكل العظمى المتحرك!

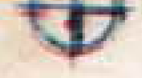








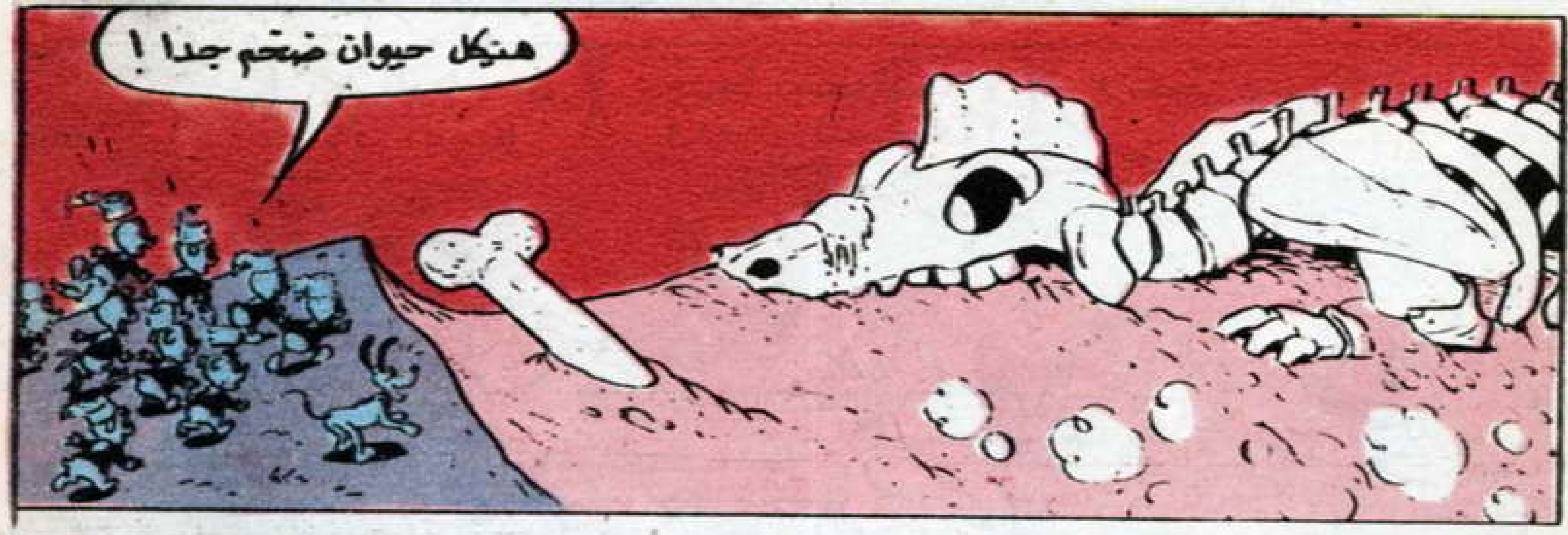
اسماء ابراهيم محمد البحر ـ من أصدقاء ميكى


















سيد ومحمود مسعود على — من أصدقاء ميكى


مش لاقى أى حاجة مكتوبة عن نوع العظام فى كتاب الكشافة!
وده معناه إن مافيش حد عثر على شئ مماثل قبل كده!!
كلام صحيح يا أولاد!


بما إنكم عثرتم عليه سموه زى ما يعجبكم!!
مش لاقيين كلمة كبيرة تناسب حجم الهيكل ده!!


إذن أنا ح اطلق عليه إسم "اكتشاف أشبال الكشافة"!!


نبعد الرمال عن باقى الهيكل!
وبعدها نطلب العلماء ورجال الصحافة!
ونتصور جنب الاكتشاف الضخم!


دى ح تكون ملاهى لأطفال "مدينة البط"!


بوم! بوم!
يمكن الهيكل بيتكلم!
أبدا.. يظهر فيه تفجير قريب من هنا!!


إنتظروا .. إبعدوا الديناميت عن هنا .. إحنا فى خطر!
إبعدوا بسرعة لأننا ح نكمل عملنا!


ح نبدأ فى عمل طريق سريع يوصل "لمدينة البط"!
إحترسوا
منطقة عمل


بتقول طريق سريع ..
وتنسفوا الهيكل اللى عثرنا عليه!


لأ.. لأ.. الطرق مش مهمة!
الناس ممكن يمروا من حول التل!


بعد خمس دقائق مش ح يكون هنا تل .. ابعدوا يا أغبياء!
ديناميت
فزز


ياعم "دهب" ..
.. إحنا عاوزين نفهمك إيه الحكاية!
بلاش شغل عيال .. وهوده وقت حكايات .. إبعدوا بسرعة ولاتعطلوش أعمالى!









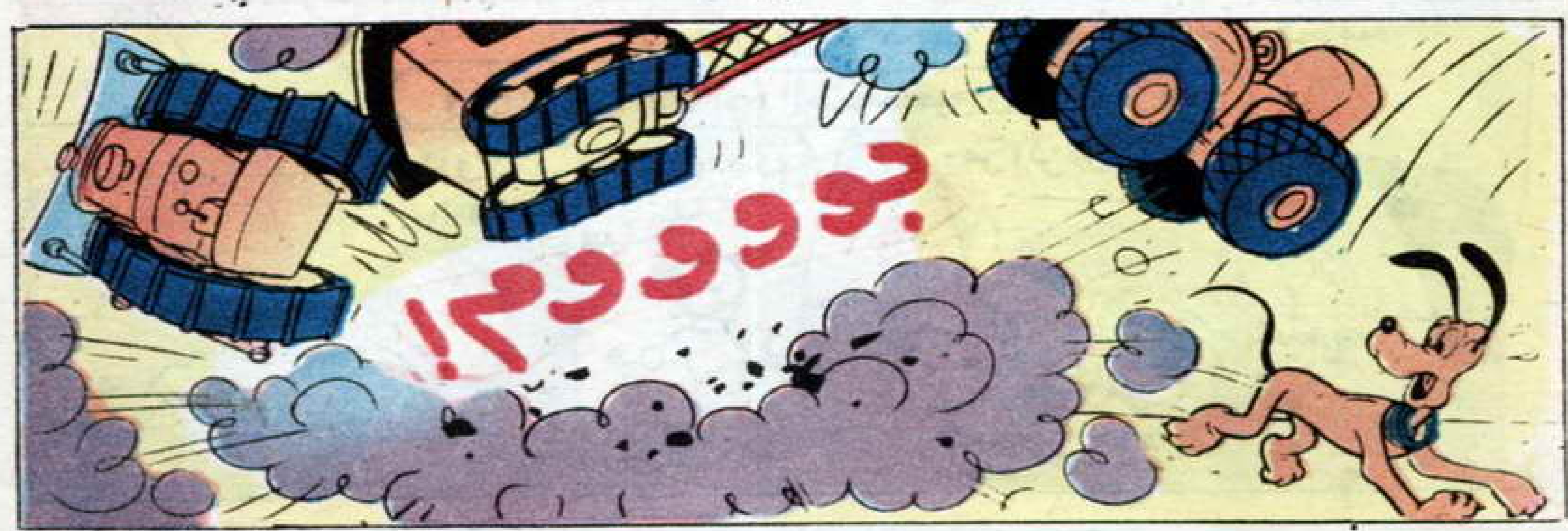






شريف ويحيى وابراهيم عطية ـ من أصدقاء ميكى














منى حسين حسن ـ من أصدقاء ميكى













عائشة مرسى حافظ ـ من أصدقاء ميكى











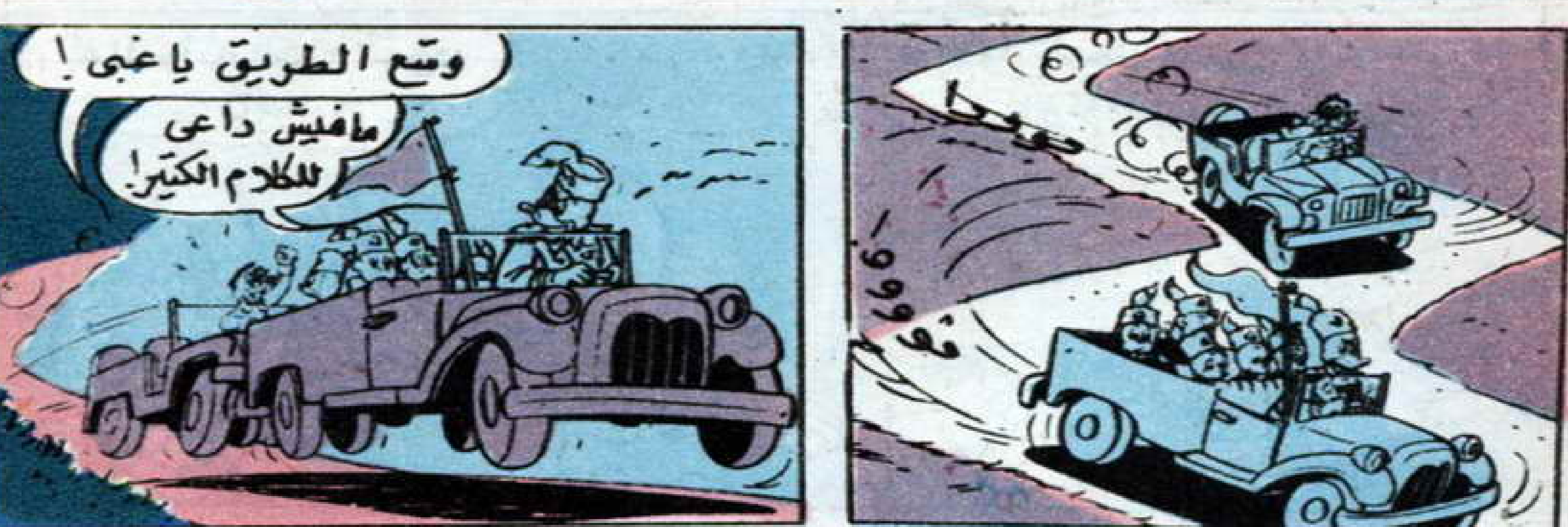



محمد وفاطمة عبد المنعم يوسف ـ من أصدقاء ميكى











للتعارف توفيق احمـــد حاجى ـ العنوان : كريتر ـ عدن ـ م الاولى ـ ص . ب ٦٩٤ ـ ج اليمن الديمقراطية (١٦ سنه)


انا عاوز أشترى قطعة الأرض الموجود فوقها التل شارع ٥ !


إتفضلوا إكتبوا الاستمارات دى !


يظهر إن حضرتك ح تفوز بقطعة الأرض !


ليه عم "دهب" هو اللى ياخدها ؟
إحنا بنحتج على التصرف ده !


لأن السيد "دهب" كتب البيانات أسرع وأوضح من السيد رئيس جمعية الكشافة !


وبعد ذلك -
مجهودنا ضاع فى ثوان !
ياترى عم "دهب" ح يعمل إيه بالهيكل الأثرى ده ؟


ياه .. مش معقول .. ده ح يفتح مطعم وكازينو داخل الهيكل !
مطعم وكازينو دهب















للتعارف: غسان محمد سعيد اسماعيل - العنوان: ٤٤ شارع المطار - المحرق - البحرين - الخليج العربى















للتعارف : وحيد محمد السنوسى ـ العنوان : ٤٢ شارع الانبا يؤنس شقة ١ كامب شيزار ـ الاسكندرية ـ ج ٠ ع ٠ م

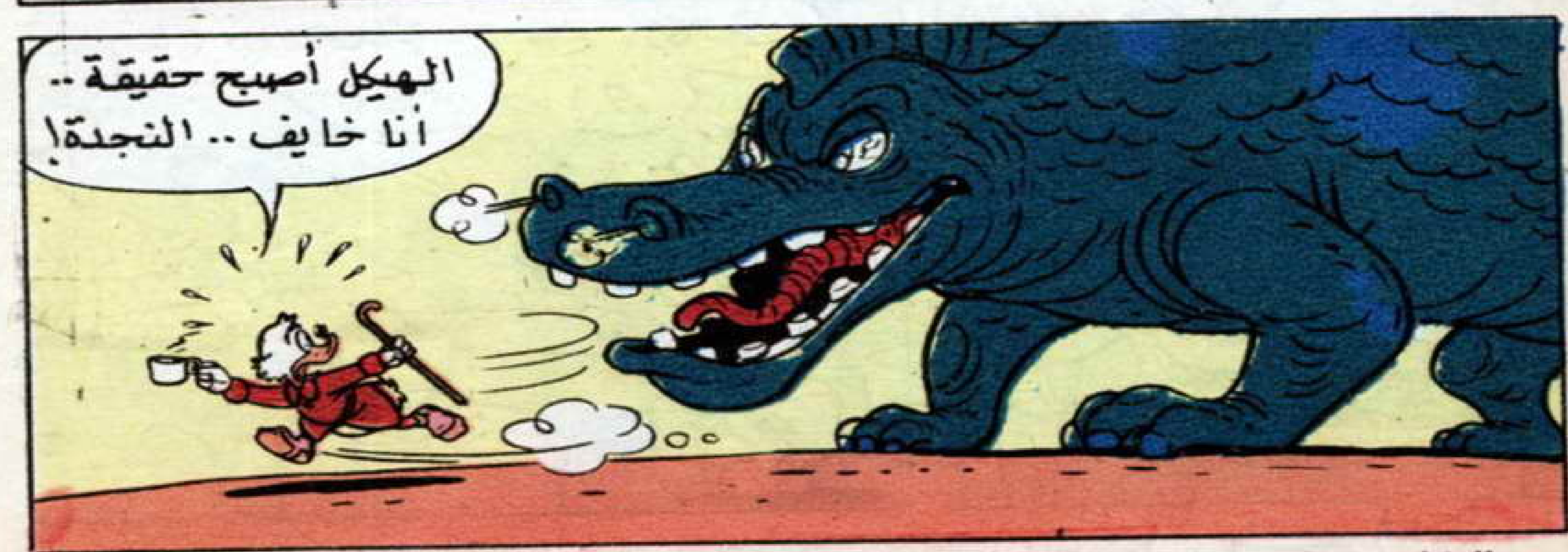












للتعارف : مصطفى سعد الدين الرازى — العنوان : سوريا — حماة — عين اللوزة — دكان عادل الملا ، ١٨ سنة .





الحيوان ح ياكلني .. إنقذوني .. ده شكله مخيف ومرعب !!

تنازل عن ملكية الهيكل ده واتركه للطبيعة .. وهو ح يبعد عنك .. ويسامحك !

الأنسب تكتب إنك ح تهديه للمتحف الطبيعي !

إمض هنا ياعم "دهب" !



هايل .. المكان أصبح حديقة تاريخية للأطفال !

وكان "بلوتو" سعيدا بما صنعه وفخورا بالميدالية التي حصل عليها .

التعارف : منى موسى محمد ـ العنوان: ٣١ شارع الملاحين بالجيزة ـ القاهرة ـ ١٤ سنة .



فجأة هبطوا القـــرية كالجراد ... أو الوباء

كنا فى مطلع يونيو ، نستعد لاحتفالات يوليـــو .. ولكن جيشنا الذى مر بقريتنا مسرعا فى اتجاه الشرق ، عاد ادراجه مبعثرا بغير نظام !

وبسرعة مذهلة تحولـــت الفــرحة الى مرارة ، فغضب ... فعزم وتصميم : اذا كان جيشنا النظامى قـد خسر ، فكل فرد فى سيناء سيصبح جنديا .. لن يعود الا بالنصر

وتجمع الشيوخ والنســاء والاطفال فى مســجد القرية ، بيت الله ، يحتمون . وظنـوا انفسهم هناك امنين ، ولـــكن العدو اقتحم المسجد ، دنسه وداس من فيه ...

واسفر بحث العـــدو عن هواء : لم يجد العدو فى القرية شابا أو رجلا واحـــدا ... وسأل احدهم : اين الرجال ، فلم يرد احد . وتقدم احدهم وضرب أقرب سيدة .. بكعب بندقيته .. كانت أمى ، ولكنها تحملت الألم فى صبر ولم ترد .. وغلى الدم فى عروقى ، فهممت أدافع عنها ، ولكنها اقعدتنى بهدوء .. فرمانى الجنـــدى الوغد بنظرة ساخرة ، ومضى!

ابى كان مزارعا ... انتفع بالاصلاح الزراعى ، ولكنـــه ترك حقله ، ولحق بالرجال ..

واخى كان يستعد لامتحان الثانوية العامة ، ولكنه تـرك دراسته ، ولحق بالرجال ..

ولم يبق ســواى ... مع امى ، بحجة اننى طفل لا حول له ولا قوة !

وحينما هدات عربدة العدو فى قريتنا الصغيرة ، خرجنــا الى بيوتنا ... كانـوا قـــد نهبـــوها وحطمـــوا اثاثها ! وصمم اطفال القـــرية على ان يكونوا رجالها .. فى غيبـــة الرجال !

وتحدثت النســـاء بالم ، وحسرة .. ماذا يصـــنع الاطفال ؟

صممنا على ان نصنع شيئا .. اى شىء . فى بداية الامر تحول اطفال القــرية الى فرقا حراسة ، لحماية امهـــاتنا واخواتنا . وكانت كلمـــة السر : عواء الذئب . تعتبـــر انذارا لكل بيت ان يغلق أبوابه ويتحصن فيه ، اذا دخـــل حوارى القـــرية غريب وفى بداية الامر هزأ العدو بنـــا :

قال قرية النساء تقاطعنـــا ... ولكن السخرية تحولت مع الوقت الى ضيق ، فقلق ، فغضب ... وتصـــوروا عدوا غاضبا فى مواجهة قرية عزلاء اصبح التنكيل عاديا كل يوم ... ومع ذلك صمدت القرية!

وفى ليلة .. جـــاء أبى تحت ستار الليل متنكرا حتى انكرته ، ولكنه ابتسم وقال « ستفهـــم يابنى يوما ، ثم تفخر بابيك واخيك » ... ولم أفهم ليلتها شيئا ، ولكن حين تكررت زيارات الليـــل بدأت افهم .. واتحرك !

التحقت بخدمة العـــدو ، ولانى اول صبى يخـــرج عن

سلبية القرية ، تلقيت فرحة العدو ... بقدر ما تلقيت نظرات الاستنكار والازدراء من مواطنى . وحين عاد ابى فى الليل اشفقت من القائه، ولكن حين حدث اللقاء ، ادركت من بريق عينيه أننى أسير فى الطريق الصحيح ...

وتكررت زيارات الليل فى بيتنا ... رجال اعرفهم ؟ من قريتنا ورجال لا أعرفهم . وبدأت القرية النائمة تستيقظ .. توالت الحوادث على العدو : قتل قائده ، ودمر الجانب الاكبر من معسكره ، وسرق سلاحه ... وتفجرت عرباته !

واصبحت حملات التفتيش فى القرية بعد ذلك مسالة كل يوم ... اقودها انا ، بين سخط نساء القرية وغضب الاولاد ... بعد كل حملة كنت اخرج بمحصول وافر من السباب ، ولكن العدو لم يكن يخرج من تفتيشه بشىء!

وكثر عواء الذئاب حول القرية ...

سألنى قائد المعسكر مرة عن ظاهرة كثرة الذئاب ، قلت : شىء طبيعى .. الذئاب



الجائعة تلجأ للعمران ، لعلها تظفر بشىء .. تأكله !

والتهمت الذئاب كل شىء .. لدى العدو !

وحارت قيادات العدو ، وعقدت المؤتمرات، ونزل القرية الصغيرة ضباط كبار ، درسوا، وقدموا المقترحات ، وشددوا الحراسة ، وكهربوا الاسلاك

.. والذئاب ماضية تلتهم كل شىء فى طريقها .. لا يعوقها شىء !

وبدأ حديث الذئاب يشغل اهل القرية الصغيرة .. وان لم يخط على عدائها لى وكثر نشاط الذئاب ، وزادت مطالبها ، فانضم الى طفل وطفل .. واطفال !

قالوا : افسد أطفال القرية، وقال العدو : بل أخرج صبيانها



من عزلتهم ، واغدقوا على !

واصبحنا فئة منبوذة ، تحت حماية العدو ... ترتاد معسكراته فى حرية ولا يخفى عليها من اسراره شىء ! وجاء يونيو من العام التالى مليئا بالحوادث ، وعواء الذئاب... عيد الثورة أقبل ، ولابد ان أرتب له احتفالا يليق ...

وفى يوم هبط القرية ضابط جديد ، احاطه العدو بسرية كاملة واهتمام كبير ، ولم تنتج محاولاتى فى التودد اليه غير الشك من جانبه . ويوم عرفت انه جاء خصيصا لمعرفة سر الذئاب قررت أمرا.. خرج للتفتيش فى حوارى القرية فتبعته وفى ذلك اليوم وجهت الى - تحت سمعه - افظع الشتائم ، وفى جرن القرية تحرش بى بعض الصبية ، وذهبت محاولات العدو لحمايتى هباء ... واخذت علقة قاسية !

ولكنها كانت بداية صداقة مع الضابط الجديد ... تحولت مع الوقت الى ثقة !

ويوما حدثنى عن سر الذئاب، فقلت أمرها بسيط ... تكفى حملة تقودها لابادتها ... فاشرق وجهه وحلم بالترقيات

وحددنا ليلة للتنفيذ ... وكانت ليلة موحشة ، خرجت فيها جماعة كاملة من قوات العدو تسعى فى شعاب الجبل ، يقودها عواء الذئاب الجائعة من بعيد ... ووراء الاصوات كنت دليلهم فى الشعاب . وقرب الفجر دخلنا واد اعرفه جيدا ... اسمه وادى الموت : سمته كشافة القرية بذلك لانه موحش قفر تحاصره الجبال

وادركت اننى بلغت نهاية المطاف فطلبت منهم الوقوف للراحة ... وخرجت للاستطلاع وفى الوقت المناسب رفعت عقيرتى ... فدوى عواء ذئب !

وانهال الرصاص من كل



جانب ...

وشعرت بشىء ساخن يخترق جسدى ، والم يمنعنى الالم من الرؤية بوضوح : كان الضابط الكبير ، مع الجماعة كلهم ... صرعى ، لم ينج احد !

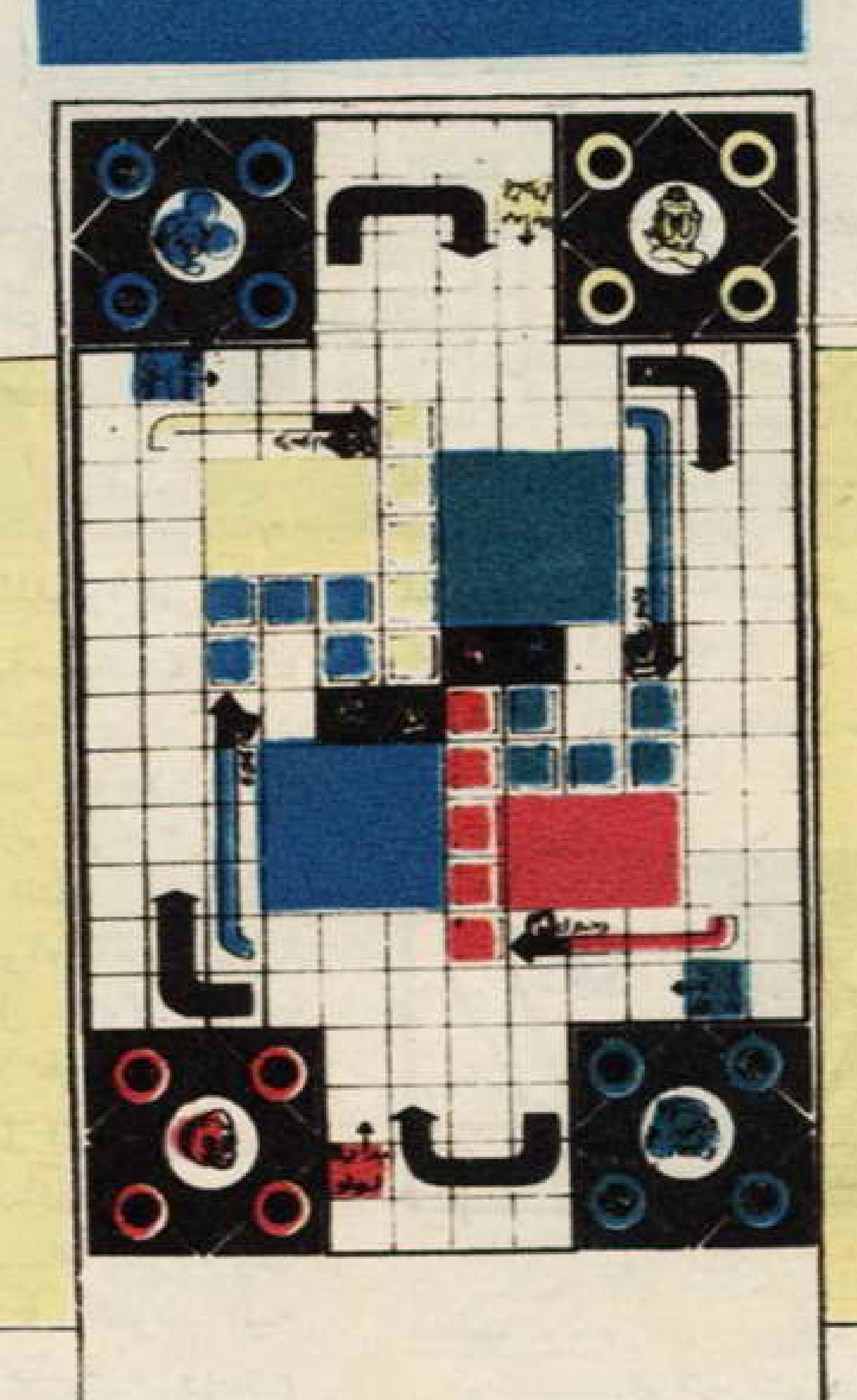
وتنفست براحة وهدوء . لقد قدمت لبلادى هدية العيد ...

وجلست ... لقد آن لى ان أستريح !

جميلة جدا:
لعبة ميني ليدو !

يقدمها ميكي مع العدد القادم





ميني ليدو
من الكرتون
المقوى
ملونة

تلعب بها في كل
مكان

العدد + الهدية
٣٠ مليما

أول مدربة حيتان فى العالم !!

تحقيق مجدى نصيف

« جيرالدين » فتـــاة امريكية عمرها ٢٥ سنة وظيفتها مدربة حيتان.. وهى أول مدربة للحيتان فى العالم ، ونحن لانعرف الكثير عن الحيتان، لانها تعيش فى المحيطات بعيدة عنا ، ولذا ربما تقول « وايه يعنى مــــدربة حيتان ! »

القرد والانسان

فالحيتان رغم انهـــا تعيش فى الماء فهى ليست اسماكا . انها ثدييــات مثل القرد والبقـــرة ، والانسان .. والثدييات دمها « حـــار » اى ان درجة حرارته تظل ثابتة لاتتغير طـــوال الوقت بعكس الاسماك ذوات « الدم البارد » التى تتغير درجة حرارتها مع تغير درجة حرارة الماء . .. والحـــوت يتنفس بالرئات مثل الانســـان بينما الاسماك تتنفس الأوكسجين الذائب فى الماء بخياشـــيمها .. ولذلك فالحوت لا يستطيع أن يظـل تحت الماء لفترة طويلة ، بـل لابد أن يظهر على السطح ليأخذ الهواء فى رئتيه ، فيصبح دائما وعنـــد الزفير يخرج بخـار الماء مثل عمود من البخـــار يسميه الصيادون . « النافورة » وقد حلت الطبيعة مشكلة المحافظة على دفء بالحـــوت عن طريق طبقة سميكة من الـــدهن بين الجلد واللحم ، ولذا يصطادون الحوت للاستفادة من هذا الدهن السميك . وبينما تضع الســمكة البيض ليفقس فــان « أنثى الحـــوت » تلد كل سنتين ..

هجوم الحيتان

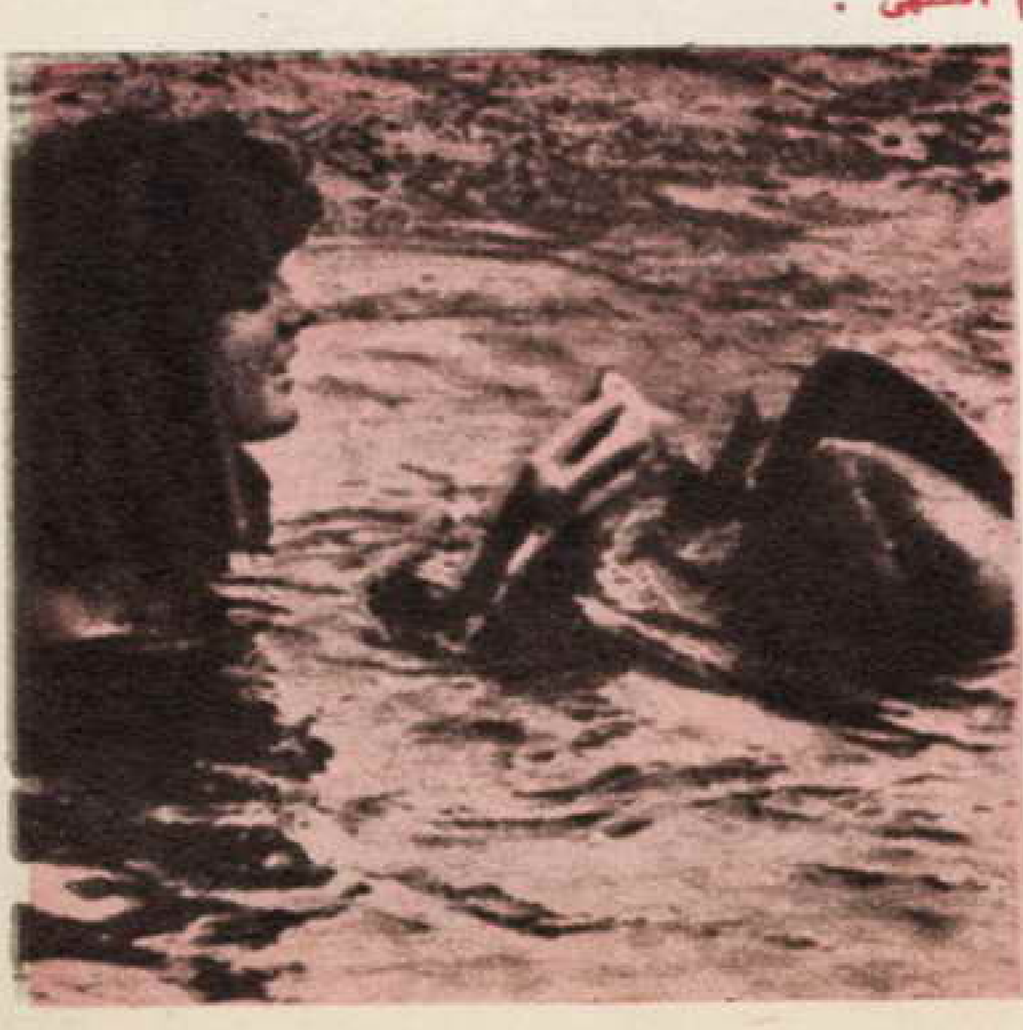
والحيتـــــان اكبر الحيوانات التى عاشت على سطح الارض أو فى مياهها ، وهى حتى اكبر من نوع « الديناصور » وهو اضخم الحيوانات التى عاشت على الارض « انقرض هذا النـــوع الان وكان يعيش عـلى الارض منذ ١٠٠ مليون سنة » .

والحيتان ضخمة لان الماء يحملها ، ولهــذا السبب نفســـه تولد الحيتان كبيرة ويكاد وزن الحوت الطفل يصل الى سبعة الاف كيلو جرام . وطول الحوت يصـل فى بعض الاحيان الى ٣٣ متراً وربما اكثر ..وقد اصطادت احدى السفن اليابانية حوتا طـوله ٢٧ متراً وكان محيط جسم هذا الحوت عشرة امتار. وقد وزن على دفعات فكــان وزنه ١٣٣ الف كيلو جرام أى ١٥٠ طنا وكان وزن لسانه ٢٦٦٦

البقية صفحة ٣٠



مدربة الحيتان فى بحيرة المتحف المائى ـ بكاليفورنيا ـ تدربها على القيـام بالالعاب المختلفة وتقـدم لها بعض الطعام الشهى .





المطاردة!


مافيش أحسن من مطاردة القطط .. دى رياضة مدهشة!
مش ممكن تهربى منى بسهولة!


وقعتِ يا "بسبوسة"!


إن كنتِ شاطرة تعالى هنا!


هربت ياجبانة!


يا للا ياجماعة .. إرفعوا اللوح .. القطار بيتحرك!
?


عارف : علاء عبد الحكم بدوى _ العنوان : محافظة البحيرة _ ابو المطامير بحيرة (١٤ سنه


٢٦

















المعارف : تقين محمد عبد المنعم ـ العنوان : ٨٠ ش القصر العينى ـ بالقاهرة ـ ج.ع.م. (١٣ سنة)















للتعارف: رجاء عطوى خليل ـ العنوان: جمهورية السودان ـ بور سودان ـ ص . ب ٦٤















تمت

للتعارف : مدحت فوزى محمد ـ العنوان : ٧٣ شارع طاهر ـ حدائق شبرا ـ القاهرة (١٤ سنه)



كيلو جراما ، أما القلب فقد كان وزنه ٤٣٠ كيلو جراما .. وقد احتاج وزنه — على الرغم من استخدام احدث الاساليب العلمية — الى ٨٠ رجلا ليعملوا أربع ساعات . وقد اكسبت الشركة اليابانية من هذا الحوت وحده حوالى ١٥ الف جنيه .

ونحن نستخدم دهن الحوت أما اللحم فيأكله اليابانيون ولا تأكله الشعوب الاخرى التى تجففه مع الدم والعظام ليستخدم كسماد .

وهذه الحيتان الضخمة يحطم الواحد منها سفينة ، وكم من سفينة أتلفتها الحيتان أو أغرقتها ، فقبل أن يموت الحوت يمر بمرحلة هياج فيهاجم بوحشية فى جميع الاتجاهات .

هذه هى الحيتان التى تقوم المدربة بالعمل معها . انها تدربها على القيام بالعاب مختلفة — كما فى السيرك — فى احدى المتاحف المائية بكاليفورنيا .. والحيتان التى تدربها صغيرة نوعا وتقول عنها :

— انها مخلوقات ذكية وهى تحاول مساعدتى بكافة الطرق ، ولم تحاول مهاجمتى فى أى وقت من الاوقات .

صديقى .. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك فى مسابقة « رحلات واكتشافات » الثالثة قريبا فى ميكى



ماء الكولونيا

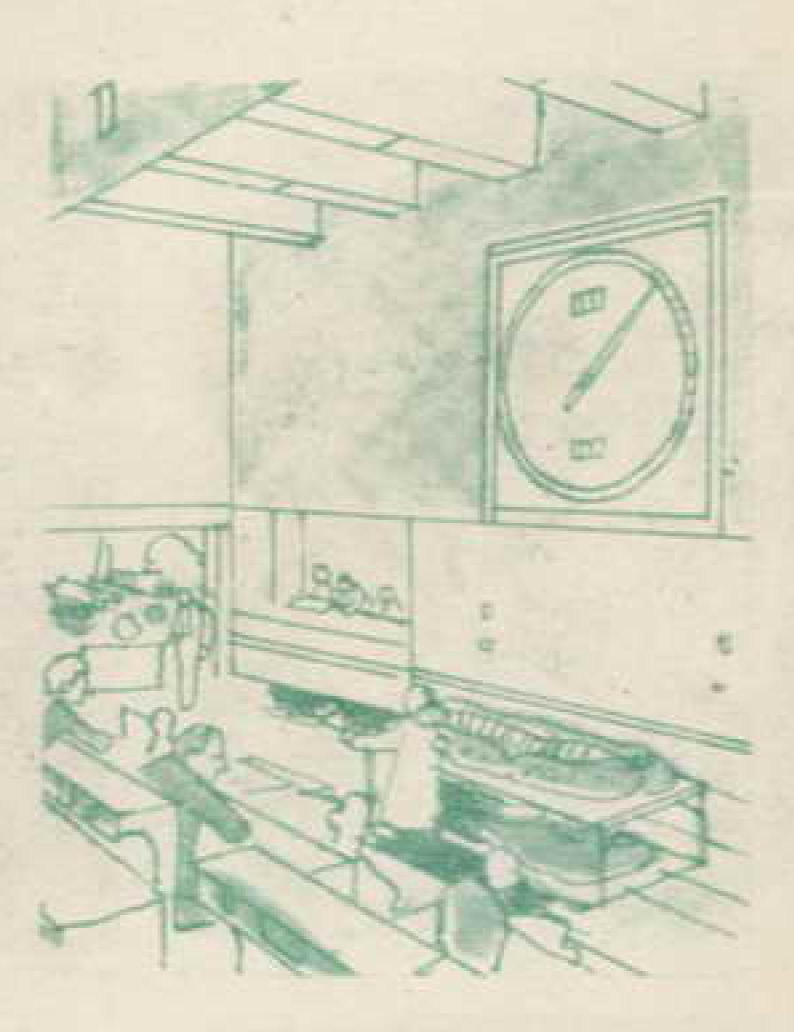


فى كل بلاد العالم يصنعون عطورا يطلقون عليها اسم ماء الكولونيا . « وكولونيا » هى اسم المدينة الالمانية التى اخترعت فيها هذه المياه فى القرن الثامن عشر .

واول من اخترع هذه المياه هو الايطالى « جان مارى فارينا » (١٦٨٦ - ١٧٦٦) فى اثناء اقامته بمدينة كولونيا . وكان فى أول الامر يبيعها تحت التسمية الآتية : الماء الرائع .

وقد انتشرت فى اوربا فيما بعد باسم ماء كولونيا . وفى عام ١٧٩٤ تأسست مصانع كثيرة فى مدينة كولونيا لصناعة ماء الزينة ، واضاف اليها الصناع عطورا كثيرة الانواع .. والالوان. وهم يضيفون هذه العطور بنسب معلومة لا يكشفون عن سرها . وفى سنة ١٨٤٠ بلغ عدد افراد « عائلة فارينا » الذين يعملون بالعطور ٤٠ شخصا وانتشر صيتهم واتسعت تجارتهم فى الخارج.

المزاد الصامت



تشتهر هولاندا بزراعة الزهور . وتعتبر مدينة « آلسمير » عاصمة للزهور ، لكثرة ما تبيعه منها . هناك يجرى البيع بالمزاد ولكنه ليس مزادا علنيا ، وانما هو مزاد صامت يتم بواسطة ساعة مضيئة لها عقرب متحرك ، وتسمى ساعة الزهور .

ان سكان هولندا يربون الزهور باهتمام كبير ، وينتجون أنواعا كثيرة مثل الورد ، والليلاس ، والاقحوان ونباتات الزينة والبيجونيا ، والقرنفل . وتعتمد هذه الزراعة العلمية على الاسمدة وعلى الحرارة الصناعية ولمبات الاشعة فوق البنفسجية . وتباع الزهور والنباتات فى صمت بالغ امام ساعة الزهور ، ويأخذ المشترون أماكنهم على المدرجات الموجودة فى صالة البيع الواسعة ويضغطون على زر عندما تشير الساعة الى المبلغ الذى يرغبون دفعه ثمنا للصفقة . وتكون الصفقة من نصيب الذى ضغط قبل غيره على الزر ، ثم ينتظر بقية المشترين دورهم للضغط على الزر عند قبولهم الثمن المناسب !

دار المحفوظات الأهلية بباريس



فى « باريس » يقع المبنى المسمى « سوبيز » ضمن طائفة أخرى من المبانى التاريخية المشهورة. وهناك يحفظون الملايين من الوثائق الهامة القديمة والجديدة .

وهذه الدار عبارة عن «مخزن فرنسا» للمعلومات انها دار الارشيف العامة ، أى دار المحفوظات التى وضعوا فيها كل الوثائق الهامة لحياة وتاريخ الامة . ومنذ عام ١٨٠٨ ودار (سوبيز) تحتوى على الوثائق ، ثم اتسعت لتشمل كل المبانى المجاورة . ان الوثائق التاريخية هى الشهادات الحية للماضى ، وللاحتفاظ بها صنعوا رفوفا يبلغ طولها ٢٤٠ كيلو مترا ونسقوا الفهارس لتسهيل مهمة البحث بين مئات الملايين من الوثائق المودعة هناك .

وتعتبر دار المحفوظات بالفاتيكان وكذا دار السجل الاهلى بلندن من اهم دور المحفوظات فى اوربا الى جانب دار المحفوظات الاهلية بباريس .



جبنة جودة وآدام



« ادام ، وجودة » مدينتان موجودتان فى هولندا ، وهما مشهورتان فى العالم كله بصناعة الجبن . ومن هنا جاءت تسمية نوعين من الجبن المشهور باسم هاتين البلدتين الهولنديتين .

بمثل ما تسمى بعض أنواع الجبن باسماء قرى فرنسية مثل روكفور وكاممبير . وتغطى قطع الجبن هذه بطبقة من الشمع الاحمر يكسو شكلها المستدير . ولكن فى مدينة أخرى هى (آلكمار) تغطى بلون أصفر وهى تحمل على نقالات خشبية ، يرفعها رجلان وتباع هناك بالمزاد العلنى .

ويرتدى صانع الجبن ملابس تقليدية وهم عادة يتوارثون المهنة أبا عن جد . وامام النقالة المليئة بالجبن يلتقى البائع والمشترى للاتفاق على الصفقة ■

موسيقى القرب



فى كل سنة ، يقام مهرجان لموسيقى القرب فى « ادنبرة » باسكتلندا ، وفى الاحتفالات التى تصاحب هذا المهرجان يعزفون موسيقى القرب والطبلة ويستمع المشتركون فى المهرجان الى تلك المعزوفة المشهورة « مارش الالف قربة » .

ان فرق الموسيقى فى الوحدات العسكرية تاخذ مكانها فى الميدان الكبير الذى يطل عليه قصر «ادنبره» وتتجمع هناك الجماهير المتحمسة والسياح ، ثم يسود الصمت المكان ، وفجأة وبحركة من القائد تصدح الالحان التقليدية المجيدة ، وعندما يعزفون « مارش الالف قربة » يصيح الناس فى حماس بالغ ، وفى مهرجان ادنبره الذى يقام سنويا تبدأ استعراضات الموسيقى فيمشى العازفون فى الشوارع بملابسهم المزركشة ويتخلل اقامة الحفلات بعض الالعاب المسلية والرقصات والمسابقات الرياضية ، وجميعها تدور فى جو « عسكرى » مرح بسبب موسيقى القرب .

أعياد اكتوبر فى ميونيخ



منذ عام ١٨١٠ يقام عيد كبير فى ميونيخ بالمانيا فى الساحة الكبرى للسباق فى شهر اكتوبر من كل عام . ان اهل بافاريا (الواقعة فى جنوب المانيا) يحبون المرح وشرب البيرة المشهورة فى مدينتهم .

وتستمر افراحهم مدة خمسة عشر يوما يشربون فيها البيرة بكثرة ويتسلون باقامة معارض للماشية ، واجراء مسابقات رياضية ، وألعاب من كل نوع . وفى الساحات الشعبية يشوون لحوم البقر وياكلونها بينما يستمعون الى عزف الموسيقى الشعبية ، ويتناولون ايضا كميات كبيرة من السجق ، والفراخ المشوية والاسماك ، مع البيرة المشهورة المخزونة فى براميل ، ويشربونها فى أكواب كبيرة (سعة لتر) مصنوعة من الفخار .

شىء واحد تغير فى هذه الحفلات .. ان اعياد اكتوبر تقام الآن فى شهر سبتمبر ■


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity